Dirección de Asuntos Académicos

## Música

# Mapa curricular / Categoría: Infantil

		ETAPAS	
CAMPOS DE	INTRODUCTORIA	DESARROLLO	INTEGRACIÓN
FORMACIÓN	ler. año	2do. año	3er. año
	Exploración del Arte **	Conjuntos Instrumentales	Experimentación Instrumental
Práctica y	2 horas	3 horas	3 horas
Vivencia del Arte	Instrumento I*	Instrumento II*	Instrumento III*
	1 hora	1 hora	1 hora
	Sensibilización al Lenguaje Musical	Comprensión y Desarrollo del Lenguaje Musical	Solfeo y Entrenamiento Auditivo
Lenguaje del	3 horas	3 horas	3 horas
Arte	Sensibilización a la Práctica Coral	Desarrollo Auditivo a través de la Práctica Coral	Conjuntos Corales
	3 horas	3 horas	3 horas
Reflexión y Análisis del Arte	Apreciación del Arte y la Cultura en mi Ciudad **	Apreciación del Arte y la Cultura de mi País**	Apreciación y Sensibilización de la Música Occidental
	2 horas	2 horas	2 horas
Total de horas	11 horas	12 horas	12 horas

	noras 12 horas	3 12 horas
--	----------------	------------

<sup>\*</sup> De acuerdo con la elección del instrumento, realizada por a la y el estudiante.

Modalidad: Escolarizada Vigencia a partir del ciclo escolar 2020/2021

<sup>\*\*</sup> Asignatura común



Dirección de Asuntos Académicos

#### Música

## Mapa curricular / Categoría: Juvenil

	ETAPAS			
CAMPOS DE FORMACIÓN	INTRODUCTORIA	DESARROLLO	INTEGRACIÓN	
FORMACION	ler. año	2do. año	3er. año	
	Exploración del Arte**	Conjuntos Instrumentales	Experimentación e Improvisación Instrumental	
Práctica y Vivencia del	2 horas	4 hora	4 horas	
Arte	Instrumento I*	Instrumento II*	Instrumento III*	
	1 hora	1 hor	1 hora	
	Solfeo I	Solfeo II	Solfeo III	
	4 horas	4 hora	4 horas	
Lenguaje del	Estructuras Básicas del Lenguaje Musical	Repertorio Coral	Optativa ***	
Arte	2 horas	3 hora	2 horas	
	Introducción a la Práctica Coral			
	3 horas			
Reflexión y	Apreciación del Arte y la Cultura**	Apreciación de la Música I	Apreciación de la Música II	
Análisis del Arte	3 horas	2 hora	2 horas	

Total de horas	15 horas	14 horas	13 horas

<sup>\*</sup> De acuerdo con la elección del instrumento realizada por la y el estudiante.

<sup>\*\*</sup> Asignatura común

<sup>\*\*\*</sup> La y el estudiante elegirán la optativa en tercero de acuerdo con estas opciones: Lenguaje Armónico o Conjuntos Corales

Dirección de Asuntos Académicos

#### Música

## Mapa curricular / Categoría: Adulta

	ETAPAS			
CAMPOS DE FORMACIÓN	INTRODUCTORIA 1er. año	DESARROLLO 2do. Año		INTEGRACIÓN 3er. Año
		Conjuntos Instrumentales		Experimentación e Improvisación
Práctica y			4 horas	4 horas
Vivencia del Arte	Instrumento I*	Instrumento II*		Instrumento III*
	1 hora		1 hora	l hora
	Solfeo I	Solfeo II		Solfeo III
	6 horas		6 horas	6 horas
Lenguaje del	Estructuras Básicas del Lenguaje Musical	Repertorio Coral		Optativa ***
Arte	2 horas		3 horas	2 horas
	Introducción a la Práctica Coral			
	3 horas			
Reflexión y Análisis del	Apreciación del Arte y la Cultura**	Apreciación de la Música I		Apreciación de la Música II
Arte	4 horas		3 horas	3 horas

Total de horas	16 horas	17 horas	16 horas
----------------	----------	----------	----------

<sup>\*</sup> De acuerdo con la elección del instrumento realizada por a la y el estudiante.

<sup>\*\*</sup> Asignatura común

<sup>\*\*\*</sup> La y el estudiante elegirán la optativa en tercero de acuerdo con estas opciones: Lenguaje Armónico o Conjuntos Corales